

Paysage et société : lieux, culture et enracinement au cœur du bocage normand

THEMINES, JEAN-FRANCOIS

Sous le parrainage de Madame la Professeure Anne LE ROUX

Dossier de candidature au Diplôme d'Habilitation à Diriger des Recherches.

Caen : Université de Caen-Basse-Normandie, IUFM de Basse-Normandie, Centre de recherche sur les Espaces et les Sociétés ; 1990, 167P

Type de document : Thèse

Localisation : CIRTAL, THE 2004/2/THE;

L'approche sensitive et raisonnée du paysage permet d'en révéler les onctions, significations et valeurs. De lieux réels en horizons imaginaires, de promenades en lectures d'archives, le paysage est regardé, parcouru, interrogé et dessiné. Trois approches partielles (le paysage communal, industriel, familial) sont menées dans les limites des deux derniers siècles et du centre du bocage normand, en privilégiant l'étude par cas et l'échelle-micro, afin de préserver au maximum l'authenticité des expériences humaines sur les lieux. Le paysage bocain y apparaît comme l'expression d'une société et d'une culture privilégiant l'enracinement. Il contribue aussi à la reproduction sociale, à la préservation des valeurs défendues et à la propre identification de cette société.

Note : membres du jury

Madame Anne LE ROUX

Madame Madeleine BROCARD

Monsieur Jean-Pierre CHEVALIER

Madame Isabelle LEFORT

Monsieur Henri PEYRONIE

Monsieur Rémi ROUAULT